



HALLENBAU-FESTIVAL 2022
25 JAHRE STÄDTISCHE GALERIE UND ZKM
30 JAHRE HFG
28/10–30/10/2022

Die Städtische Galerie Karlsruhe, das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe und die HfG, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, laden zum gemeinsamen Hallenbau-Festival ein. Gast des Festivals ist die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, die 2023 mit ihrer Sammlung in die Lichthöfe 1 und 2 des ZKM einzieht und den Hallenbau in den kommenden Jahren als vierte Kulturinstitution bereichern wird. Von Freitagabend bis Sonntagnachmittag bietet das Hallenbau-Festival Ausstellungen, Filme, Konzerte, Vorträge, Debatten, Führungen, Rückblicke und Ausblicke. In der Städtischen Galerie Karlsruhe wird am Freitagabend die Ausstellung »Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch« eröffnet. Am Samstag und Sonntag finden Rundgänge durch die neue Präsentation, Führungen zur Architektur des Hallenbaus und Workshops für Kinder, Erwachsene und Familien statt. Das Programm wird in Kürze bekannt gegeben.

Städtische Galerie Karlsruhe
 Lorenzstraße 27
 76135 Karlsruhe
 T 0721 133-4401/-4444

Öffnungszeiten
 Mi–Fr / 10–18 Uhr
 Sa, So / 11–18 Uhr
 Mo, Di / geschlossen

Öffnungszeiten an Feiertagen
 03/10/2022 / geschlossen
 01/11/2022 / 11–18 Uhr
 24/12/2022 / geschlossen
 25/12/2022 / geschlossen
 26/12/2022 / 11–18 Uhr
 31/12/2022 / geschlossen
 01/01/2023 / geschlossen

staedtsche-galerie@karlsruhe.de
 www.staedtsche-galerie.de
 facebook
 StädtischeGalerieKarlsruhe
 instagram
 staedtschegaleriekarlsruhe

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über die aktuellen Coronaauflagen auf unserer Website.

Eintritt
 Dauerausstellung
 3 € / 2 € ermäßigt

Sonderausstellungen
 › Ulrich Okujeni. Imaginary Island
 Johanna Wagner. fool for a plant
 3 € / 2 € ermäßigt
 › Florina Leinß. Echoes and Traces / Karolina Sobel. Fontis
 3 € / 2 € ermäßigt
 › Helen Feifel. the body and its powers
 3 € / 2 € ermäßigt
 › Drawing Rooms: Marcel van Eeden | Karl Hubbuch
 8 € / 6 € ermäßigt

Freitags ab 14 Uhr freier Eintritt!
 Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Schulklassen in Begleitung einer Lehrkraft frei, Gruppen ab 10 Personen ermäßigter Eintritt, öffentliche Führungen und Kinderaktionen sowie Führungen für Schulklassen 2 € bzw. 3 € pro Person.

Führungen für Gruppen und Schulklassen und weitere Kunstvermittlungangebote
 Anmeldung und Auskunft unter
 › T 0721 133-4411/-4401, Mo–Fr / 9–15 Uhr sowie
 › staedtsche-galerie@karlsruhe.de



Oktober

So 02	15.00		Führung Dr. Elke Pastré »Florina Leinß: Echoes and Traces« und »Karolina Sobel: Fontis«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger »Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Kunstgesicht!«
Mo 03			› Tag der deutschen Einheit geschlossen
Fr 07	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 09	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Rätselhafte Geschichten aus dem Obstgarten«
Mi 12	15.00		Kunsthäppchen Thomas Angelou M.A. »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 14	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Eric Schütt »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 16	15.00		Führung Dr. Elke Pastré »Florina Leinß: Echoes and Traces« und »Karolina Sobel: Fontis«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Druckspiel – experimentelle Druckwerkstatt«
Fr 21	16.00		Führung Margit Fritz M.A. »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 23	15.00		Führung Margit Fritz M.A. »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Hau das Bild – unterwegs in der Skulpturenwerkstatt«
Mi 26	15.00		Kunsthäppchen Dr. Elke Pastré »Florina Leinß: Echoes and Traces« und »Karolina Sobel: Fontis«
Fr 28	→ So 30		HALLENBAU-FESTIVAL 2022 25 Jahre Städtische Galerie und ZKM // 30 Jahre HfG (siehe Info-Kasten)
So 30	15.00		Führung Dr. Elke Pastré »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger »Die bunte Welt von schwarz und weiß – Zeichnungen mit Bleistift und Kohle«

November

Di 01	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Drawing Room: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Do 03	17.00		Kunst am Feierabend Jacqueline Geng M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Fr 04	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Simone Maria Dietz M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 06	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Reißen und schneiden – Kunstwerke aus Papier«
Mi 09	15.00		Kunsthäppchen Dr. Martina Wehlte »Faust-Serien von Karl Hubbuch und Marcel van Eeden«
Fr 11	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 13	15.00		Führung Margit Fritz M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Im Großstadtdschungel mit Marcel van Eeden und Karl Hubbuch«
Do 17	17.00		Kunst am Feierabend Dr. Elke Pastré »Florina Leinß: Echoes and Traces« und »Karolina Sobel: Fontis«
	18.00		Künstlertgespräch zwischen Marcel van Eeden und Stefanie Patruno in der Ausstellung »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Fr 18	16.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 20	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Druckspiel – experimentelle Druckwerkstatt«
Mi 23	15.00		Kunsthäppchen Simone Maria Dietz M.A. »Hubbuch in Karlsruhe«
Fr 25	16.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 27	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger »Die bunte Welt von schwarz und weiß – Zeichnungen mit Bleistift und Kohle«

Dezember

Do 01	17.00		Kunst am Feierabend Thomas Angelou M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	19.00–23.00		ARTnight mit Kurzführungen, Drinks und DJ in der Ausstellung »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Fr 02	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 04	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger »Im Großstadtdschungel mit Marcel van Eeden und Karl Hubbuch«
Mi 07	15.00		Kunsthäppchen Margit Fritz M.A. »Zeichnen in Serien – Karl Hubbuch und Marcel van Eeden«
	17.00		Kuratorinnenführung Sylvia Bieber M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Fr 09	16.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 11	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Reißen und schneiden – Kunstwerke aus Papier«
Do 15	17.00		Kunst am Feierabend Simone Maria Dietz M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Fr 16	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
So 18	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger »Druckspiel – experimentelle Druckwerkstatt«
Mi 21	15.00		Kunsthäppchen Dr. Claudia Pohl »Winterzauber. Ausgewählte Werke aus der Sammlung«
Fr 23	16.00		Führung Simone Maria Dietz M.A. »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Sa 24			› Heiligabend geschlossen
So 25			› Erster Weihnachtsfeiertag geschlossen
Mo 26	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Fr 30	16.00		Führung Dr. Elke Pastré »Drawing Rooms: Marcel van Eeden Karl Hubbuch«
Sa 31			› Silvester geschlossen
So 01			› Neujahr geschlossen

Veranstaltungen, Führungen, Kinderworkshops

Kinderwerkstatt – KW
Offene Workshops

Jeden Sonntag steht ein neues, spannendes Thema der Ausstellungen im Mittelpunkt. Angeregt durch die betrachteten Werke geht es dann an das eigene Gestalten. Für Kinder ab 6 Jahren, ohne Anmeldung. → Kosten: 2 €

Öffentliche Führungen

Führungen durch die Sonderausstellungen oder die Sammlungspräsentation freitags um 16 Uhr und sonntags um 15 Uhr. → Dauer: 60 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

Kunst am Feierabend

Kurzführung durch die Sonderausstellung oder Sammlungspräsentation donnerstags um 17 Uhr. → Dauer: 30 min, Kosten: frei (zzgl. Eintritt)

Kunsthäppchen

Zweimal im Monat laden wir Sie mittwochs um 15 Uhr zu einem Kunstgespräch über ein ausgewähltes Werk aus unserer Sammlung oder aus der aktuellen Sonderausstellung ein. Den Nachmittag lassen wir im Café mit den ZKM bei Kaffee, Tee und einem Stück Kuchen ausklingen (optional). → Dauer: 45 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

Kuratorinnenführungen

Monatliche Führung mit Einblicken und Hintergründen zu den aktuellen Ausstellungen. → Dauer: 60 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

»Mit Kindern Ansehen«

Einmal im Monat laden wir freitags in Kooperation mit der vhs Karlsruhe zu einem interkulturellen Eltern-Kind-Workshop im Museum ein. Familien mit Kindern begegnen sich im Schauen, Sprechen und gemeinsamen Kreativsein. Für Nichtmuttersprachler*innen sind Deutschkenntnisse B1-Niveau empfohlen. Für Familien mit Kindern von 3 bis 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter › 0721 985 7533 oder › smb@vhs-karlsruhe.de. → Teilnahme und Museumseintritt sind frei.

Titel: Marcel van Eeden, Untitled, 2017, © Marcel van Eeden, Courtesy Sprüth Magers

10–12



STÄDTISCHE GALERIE KARLSRUHE

Liebe Besucher*innen,

mit ihrer unmittelbaren Anziehungskraft, ihrem erzählerischen sowie subjektiv forschenden Potential übt die Zeichnung eine Faszination aus, die aktueller denn je erscheint. Insbesondere in Zeiten von Digitalisierung und Social Media rückt die zeichnerische Geste verstärkt in den Fokus der zeitgenössischen Künstler*innen, aber auch gemeinhin gilt das Medium als direkteste künstlerische Ausdrucksform. Für unsere Herbstausstellung »Drawing Rooms« treten Vergangenheit und Gegenwart in einen Dialog miteinander: Marcel van Eeden, der niederländische Gegenwartskünstler und Rektor der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, und Karl Hubbuch, der Grafiker der Weimarer Republik und berühmt-berüchtigter Vertreter der Neuen Sachlichkeit, begegnen sich unter dem Primat der Linie als Zeichner, Grafiker, Fotografen und Hochschullehrer.

Ausgehend von herausragenden Blättern des eigenen umfangreichen Bestands an Handzeichnungen und Druckgrafiken Karl Hubbuchs, dessen Nachlass 2020 als Schenkung ans Museum gekommen ist, inszeniert Marcel van Eeden über eine Distanz von über 100 Jahren hinweg einen Dialog von Klein- und Großformaten, Einzelmotiven, Schriftbildern und Fotografien, Serien und Künstlerbüchern. Im Zwiegespräch der Zeichnungen verzahnen sich verschiedene Orte und Erzählstränge ebenso wie Fakten und Fiktionen kunstvoll miteinander: 16 Serien mit über 300 Zeichnungen, darunter auch ganz neue, eigens für die Städtische Galerie Karlsruhe geschaffene Werke Marcel van Eedens stehen dem eigenen, weltweit größten Werkbestand Karl Hubbuchs gegenüber.

Sie als Besucher*innen können auf Ihrem Rundgang durch die Ausstellung oder im Rahmen unseres vielfältigen Begleitprogramms Geschichte und Geschichten der beiden passionierten Zeichner erleben, die das Alte wie etwas Neues erscheinen lassen.

Stefanie Patruno
Direktorin
mit dem Team der Städtischen Galerie Karlsruhe

Florina Leinß: Echoes and Traces Karolina Sobel: Fontis 24/09–20/11/2022 Retour de Paris – in Kooperation mit der Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe

»Retour de Paris« ist eine Ausstellungsreihe, die Künstler*innen aus Baden-Württemberg nach ihrem Stipendium an der Cité Internationale des Arts in Paris die Präsentation ihrer Arbeiten ermöglicht. Jährlich werden drei Ausstellungen realisiert – zwei davon finden 2022 erstmals in Kooperation zwischen der Städtischen Galerie Karlsruhe und dem Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe statt. Die beiden Künstlerinnen Florina Leinß (*1984, lebt und arbeitet in Stuttgart) und Karolina Sobel (*1987, lebt u. a. in Karlsruhe) konzipierten jeweils neue, ortsspezifische Werke, in denen sie sowohl Eindrücke und recherchiertes Material aus ihrer Zeit in Paris als auch Begegnungen mit der Museumsammlung reflektieren. »Retour de Paris« wird vom Ministerium für Kunst, Wissenschaft und Forschung Baden-Württemberg unterstützt.



Florina Leinß, Rochade, ortsbazogene Wandmalerei, 2019



Karolina Sobel, aus der Serie »Les Fontis«, © Karolina Sobel



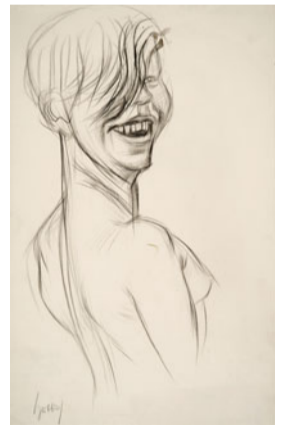
Helen Feifel, Untitled (I. MIYAKE), 2021, Courtesy Helen Feifel und Kadel Willborn, Düsseldorf, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Helen Feifel the body and its powers 23/10/2022–16/04/2023 Ausstellung des Förderkreises der Städtischen Galerie Karlsruhe

Helen Feifel verbindet in ihren Arbeiten Bezüge zu Performance und Body Art, abstrakter Malerei, Fotografie und Bildhauerei. Die gewählten Materialien und Techniken sowie ihre Kombinationen miteinander dienen ihr im Arbeitsprozess als Medium, traditionelle Aspekte der Malerei wie Zusammenstellungen, Harmonien und Kontraste von Farben sowie nuancierte Spannungsverhältnisse bei der Komposition eines Bildes oder eines Objekts auszuloten. Daraus entstehen teils großformatige Werke und Installationen, deren intensive Farb- und Formenkompositionen gegenständliche Assoziationen hervorrufen. Für ihre Ausstellung »the body and its powers« bereitet die Künstlerin eine neue, ortsspezifische Rauminstallation vor. Helen Feifel (*1983) lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei den Professoren Meuser und Daniel Roth.

Drawing Rooms Marcel van Eeden | Karl Hubbuch 29/10/2022–12/02/2023

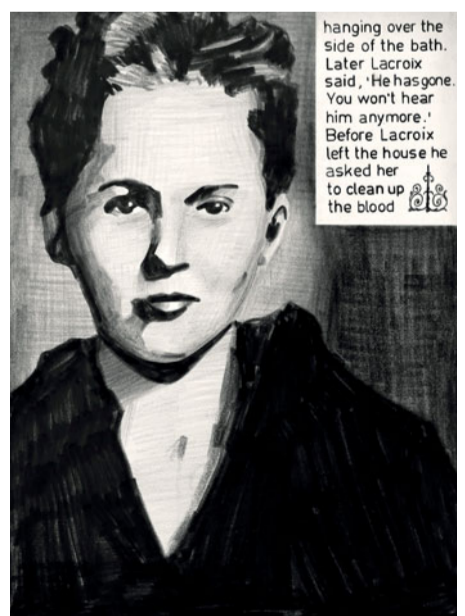
Wie kaum ein anderer in der zeitgenössischen Kunst verschafft Marcel van Eeden dem Medium der Zeichnung Aktualität. Auf Grundlage von Zeitschriften, Tageszeitungen, Büchern und Katalogen, die allesamt vor seiner Geburt im Jahr 1965 gedruckt wurden, erkundet er eine Zeit, die ohne ihn stattgefunden hat. Für die Ausstellung »Drawing Rooms« treten Vergangenheit und Gegenwart in Dialog miteinander. Marcel van Eeden (*1965) und Karl Hubbuch (1891-1979) – der niederländische Gegenwartskünstler und der deutsche Grafiker der Weimarer Republik – begegnen sich im Medium der Zeichnung. Rund 100 Jahre trennen die Künstler, die beide als Professoren an die Karlsruher Kunstakademie berufen wurden. Eine wesentliche Grundlage der Ausstellung bildet dabei der umfangreiche Bestand an Handzeichnungen und Druckgrafiken Karl Hubbuchs, dessen Nachlass 2020 als Schenkung ans Museum gekommen ist. Hubbuch zählt neben George Grosz und Otto Dix zu den prominenten Vertretern des Verismus und der Neuen Sachlichkeit in Deutschland. Bereits 1924 schrieb ein Rezensent anlässlich der ersten Einzelausstellung des Künstlers, Hubbuch sei »ein kühler Beobachter, ein philosophischer Kopf voller Einfälle, ein entschiedenes zeitsatirisches Talent und schließlich ein Zeichner von ganz hervorragenden Qualitäten«.



Karl Hubbuch, Lachende, 1929, © Karl Hubbuch Stiftung/Städtische Galerie Karlsruhe 2022

Begleitprogramm zur Ausstellung

- Künstlergespräch zwischen Marcel van Eeden und Stefanie Patruno
Donnerstag, 17/11/2022 um 18 Uhr
- ARTnight mit Kurzführungen, Drinks und DJ
Donnerstag, 01/12/2022, 19–23 Uhr
- Kuratorinnenführung mit Sylvia Bieber M.A.
Mittwoch, 07/12/2022 um 17 Uhr



Marcel van Eeden, The Radio Station, 2018, © Marcel van Eeden, Courtesy Sprüth Magers

Ulrich Okujeni. Imaginary Island Johanna Wagner. fool for a plant bis 30/10/2022 Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe 2020

Das mit 20.000 Euro dotierte Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe wurde im Jahr 2020 Ulrich Okujeni und Johanna Wagner zugesprochen. Beide erhielten ihre künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Johanna Wagner (*1983) studierte von 2008 bis 2014 an der Kunstakademie bei Prof. Corinne Wasmuht vor allem Performance, Video, Tanz, Musik und Fotografie. Ulrich Okujeni (*1985) studierte von 2008 bis 2014 bei Prof. Silvia Bächli, deren Meisterschüler er 2015 war. Seine Bilder und Zeichnungen entstehen in einer schnellen, gestischen Malweise mit Ölfarbe und Tusche. Die Motive oszillieren zwischen figurativen und abstrakten Elementen, sie nehmen Anregungen sowohl vom Comic als auch von der informellen Kunst auf.

