



KAMUNA – 23. KARLSRUHER MUSEUMSNACHT 06/08/2022 / 18–24 UHR

Am 6. August 2022 ist es wieder soweit: 12 Kulturinstitutionen in Karlsruhe öffnen ihre Türen für einen ganz besonderen Abend! »Geschichten hinter den Dingen« – das Motto der diesjährigen KAMUNA lädt dazu ein, in den Karlsruher Museen und Archiven mit ihren hochkarätigen Sammlungen und Ausstellungen auf eine außergewöhnliche Entdeckungsreise zu gehen. Führungen und Vorträge, Angebote für Kinder und Mitmachaktionen für alle rücken die Exponate in ein besonderes Licht und machen das Neu- oder Wiederentdecken zu einem unvergesslichen Erlebnis. Im Mittelpunkt des KAMUNA-Abends in der Städtischen Galerie Karlsruhe stehen die aktuellen Sonderausstellungen »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island«, »Johanna Wagner. fool for a plant« und die diesjährige Karlsruher Künstler*innenmesse: Mit diesen Präsentationen bietet das Museum vielfältige, spannungsreiche Einblicke in unterschiedlichste Strömungen der jungen Gegenwartskunst in der Stadt und in der Region.

Weitere Informationen: www.kamuna.de

Städtische Galerie Karlsruhe
Lorenzstraße 27
76135 Karlsruhe
T 0721 133-4401/-4444

Öffnungszeiten
Mi–Fr / 10–18 Uhr
Sa, So / 11–18 Uhr
Mo, Di / geschlossen

Bitte beachten
Am Samstag, 6. August 2022 schließt das Museum bereits um 17 Uhr. Um 18 Uhr beginnt die Karlsruher Museumsnacht (siehe Info-Kasten). Am Sonntag, 7. August 2022 öffnet die Städtische Galerie Karlsruhe erst um 12 Uhr.

staedtsche-galerie@karlsruhe.de
www.staedtsche-galerie.de
Facebook
StaedtscheGalerieKarlsruhe
Instagram
staedtschegaleriekarlsruhe

Eintritt
Dauerausstellung
3 € / 2 € ermäßigt

Sonderausstellungen
› Ulrich Okujeni. Imaginary Island
Johanna Wagner. fool for a plant
3 € / 2 € ermäßigt
› Laura Gaiser. Frucht Fleisch, Eintritt frei
› 25. Karlsruher Künstler*innenmesse, 8 € / 6 € ermäßigt
Eintritt frei: 23/07–24/07 sowie 24/09–25/09/2022

Freitags ab 14 Uhr freier Eintritt!

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Schulklassen in Begleitung einer Lehrkraft frei, Gruppen ab 10 Personen ermäßigter Eintritt, öffentliche Führungen und Kinderaktionen sowie Führungen für Schulklassen 2 € bzw. 3 € pro Person.

Führungen für Gruppen und Schulklassen und weitere Kunstvermittlungsangebote
Anmeldung und Auskunft unter
› T 0721 133-4411/-4401, Mo–Fr / 9–15 Uhr sowie
› staedtsche-galerie@karlsruhe.de

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über die aktuellen Coronaauflagen auf unserer Website.



Juli

Fr 01	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 03	15.00		Führung Margit Fritz M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Dr. Martina Wehlte »Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Kunstgesicht!«
Do 07	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 08	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 10	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Durch Feld und Wiesen – Bilder nach der Natur«
Mi 13	15.00		Kunsthäppchen Margit Fritz M.A. »Johanna Wagner. fool for a plant«
Do 14	17.00		Kunst nach Feierabend Dr. Claudia Pohl »Hans Peter Reuter, Diagonale (200), 1980«
Fr 15	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Eric Schütt »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 17	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Hau' das Bild – unterwegs in der Skulpturenwerkstatt«
Do 21	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 22	19.00		Eröffnung »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 24	15.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Durch Feld und Wiesen – Bilder nach der Natur«
Mi 27	15.00		Kunsthäppchen Margit Fritz M.A. »Peter Brüning – Variation von Landschaft«
	18.00		Kuratorinnenführung Christina Korzen M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Do 28	17.00		Kunst nach Feierabend Simone Maria Dietz M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Fr 29	16.00		Führung Simone Maria Dietz M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 31	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«

August

Do 04	17.00		Kunst nach Feierabend Thomas Angelou M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Fr 05	16.00		Führung Dr. Martina Wehlte »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Sa 06	18.00–24.00		KAMUNA – 23. KARLSRUHER MUSEUMSNACHT »Geschichten hinter den Dingen«
So 07	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Mi 10	15.00		Kunsthäppchen Dr. Martina Wehlte »Ost und West in der rheinischen Kunstszene zur Zeit des Kalten Krieges«
Do 11	17.00		Kunst nach Feierabend Eric Schütt »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 12	16.00		Führung Margit Fritz M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 14	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Do 18	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 19	16.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 21	15.00		Führung Kiriakoula Damoulakis M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Mi 24	15.00		Kunsthäppchen Margit Fritz M.A. »Ausgewählte Positionen in der 25. Karlsruher Künstler*innenmesse, Rundgang 1«
Do 25	17.00		Kunst nach Feierabend Thomas Angelou M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Fr 26	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 28	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Georg Baselitz – malerische Auflösung der Form«

September

Do 01	17.00		Kunst nach Feierabend Simone Maria Dietz M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Fr 02	16.00		Führung Margit Fritz M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 04	15.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Mi 07	15.00		Kunsthäppchen Dr. Martina Wehlte »Ausgewählte Positionen in der 25. Karlsruher Künstler*innenmesse, Rundgang 2«
Do 08	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 09	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 11	11.00–18.00		Tag des offenen Denkmals 2022 – Eintritt frei! »Von der Munitionsfabrik zum Kulturzentrum« Architekturführung durch den Hallenbau mit ZKM und Städtischer Galerie Karlsruhe um 12.30, 14 und 17 Uhr mit Ulrich Steinberg M.A. Treffpunkt: Infotheke im ZKM
	15.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Mi 14	18.00		Kuratorinnenführung Christina Korzen M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Do 15	17.00		Kunst nach Feierabend Margit Fritz M.A. »Antonius Höckelmann – Formen aus dem Chaos«
Fr 16	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
So 18	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Kunstgesicht!«
Mi 21	15.00		Kunsthäppchen Dr. Claudia Pohl »Ulrich Okujeni. Imaginary Island«
Do 22	17.00		Kunst nach Feierabend Thomas Angelou M.A. »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 23	16.00		Führung Simone Maria Dietz M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Sa 24	18.00		ART WEEKEND KARLSRUHE: Das Museum ist heute bis 21 Uhr geöffnet!
So 25	15.00		Konzert mit »Spark Die klassische Band« in der 25. Karlsruher Künstler*innenmesse
	15.00–16.30	KW	Führung Ulrich Steinberg M.A. »25. Karlsruher Künstler*innenmesse«
Do 29	17.00		Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Hau' das Bild – unterwegs in der Skulpturenwerkstatt«
Fr 30	16.00		Kunst nach Feierabend Eric Schütt »Franz Ackermann: Von Reisen und Fluchten« Führung Eric Schütt »Von Georg Baselitz bis Emil Schumacher – Rundgang durch die Dauerausstellung«

Titel: Laura Gaiser, Bananen, 2022, Still

07–09



Liebe Besucher*innen,

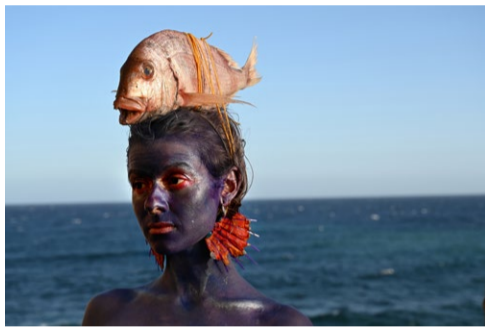
Skulptur, Installation, Malerei, Zeichnung, Video, Fotografie, Performance – 35 Künstler*innen. Unser Programm steht in diesem Sommer ganz im Zeichen der Nachwuchskunst. Mit der Präsentation von zwei Kunstpreisen öffnen wir ein Schaufenster für die vielfältige Kunstproduktion in der Stadt Karlsruhe und geben Einblicke in die aktuellsten künstlerischen Arbeiten von Laura Gaiser, Ulrich Okujeni und Johanna Wagner, die jeweils neue Werke für unsere Ausstellungsräume konzipiert haben. Laura Gaisers Videoinstallation im Forum des Erdgeschosses ist dabei für alle zugänglich, man kann den Projektraum kostenfrei besuchen und auch nur kurz ins Museum flanieren. Johanna Wagners und Ulrich Okujenis Arbeiten begegnen im Obergeschoss Elsa & Johannas Fotografien in der speziell von dem Künstlerinnenpaar konzipierten Lounge und laden zum Verweilen ein.

Anlässlich des 25. Jubiläums öffnen wir ab dem 23. Juli außerdem unseren Lichthof für die Karlsruher Künstler*innenmesse. Das Besondere der Schau besteht darin, eine Plattform für den Austausch von Künstler*innen, Kunstinteressierten und Käufer*innen zu sein. Die jurierten und in einer Ausstellung zusammengestellten Werke der 32 Kunstschaaffenden können nämlich nicht nur besichtigt, sondern das Lieblingsstück auch direkt erworben werden.

Mit der Präsentation dieser vier Projekte wird unser Museum im Sommer zum Labor und Testfall einer Ausstellungspraxis, die sich auf die Suche nach aktuellen Dimensionen und Bedingungen des Kunstschaaffens macht, bestenfalls zur Erneuerung von gängigen Existenzformen der Kunstgattungen führt und dabei auch museumsreife Gewohnheiten hinterfragt. Wir verankern auf diese Weise nicht nur das zeitgenössische Kunstschaaffen, sondern auch die Produktionspraxis unter unserem Dach. So werden die Potenziale unserer Räume immer wieder neu ausgelotet. Verschiedene künstlerische Positionen treten auf mehreren Ebenen in Dialog miteinander. Gepaart mit der eigenwilligen Gebäudestruktur des ehemaligen Industriebaus mit seiner Offenheit über drei Stockwerke hinweg, treten die Nachwuchskünstler*innen darüber hinaus in einen Dialog mit der künstlerischen Tradition: Unerwartete Perspektiven auf unsere Sammlung unter Einbeziehung der renommierten Sammlung Garnatz und des internationalen Kunstdiskurses erzeugen im Gemenge viele neue Narrationen.

Wir freuen uns sehr über dieses »Full House« und laden Sie herzlich dazu ein, an diesen Dialogen teilzuhaben und sich unseren Führungen und Workshops anzuschließen. Ich hoffe, Sie bald in unserem Haus begrüßen zu dürfen!

Stefanie Patruno
Direktorin
mit dem Team der Städtischen Galerie Karlsruhe



Laura Gaiser, Fisch, 2022, Still

Laura Gaiser. Frucht Fleisch 20/05–11/09/2022 Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2021

Unter dem Titel »Frucht Fleisch« gibt Laura Gaiser im Forum des Museums einen Einblick in ihre neueste künstlerische Arbeit. Sie zeigt Filme, die aus tausenden Einzelbildern in Stop-Motion-Technik entstehen. Vier zeitgleich laufende Projektionen auf transparenten Leinwänden schaffen im Forum eine raumgreifende Installation. Dabei verschmelzen Licht und Farbe die verschiedenen Realitätsebenen zu einer neuen, überraschenden Einheit. Die Akteur*innen nehmen mithilfe von Kostümen und Accessoires unterschiedliche Identitäten an, durch den Einsatz von Tierfellen und Teilen von Tieren verwandeln sie sich in zoomorphe Wesen. Die Szenerien wirken fremd und irritierend, mitunter sogar erschreckend und alptraumhaft. Die Künstlerin visualisiert in ihren Filmsequenzen Träume, Hoffnungen und Ängste, sie gibt dem menschlich-tierischen Agieren und Werben, aber auch der Gewalttätigkeit und den Verletzungen einen eigenen Raum und einen ganz eigenen Ausdruck.

Die Auswahl für den Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung traf das Professor*innenkollegium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Laura Gaiser (geb. 1985) studierte von 2010 bis 2015 an der Kunstakademie Karlsruhe bei Prof. Toon Verhoef und Prof. John Bock. 2015/16 schloss sie ihr Studium als Meisterschülerin bei John Bock ab. Auszeichnungen und Ausstellungen haben ihr Werk in den vergangenen Jahren national und international bekannt gemacht.

Ulrich Okujeni. Imaginary Island Johanna Wagner. fool for a plant 20/05–25/09/2022 Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe 2020

Das mit 20.000 Euro dotierte Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe wurde im Jahr 2020 Ulrich Okujeni und Johanna Wagner zugesprochen. Beide erhielten ihre künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Johanna Wagner (geb. 1983) studierte von 2008 bis 2014 an der Kunstakademie bei Prof. Corinne Wasmuth und Prof. John Bock. 2015 war sie Meisterschülerin von Corinne Wasmuth. Sie wählt als künstlerisches Ausdrucksmittel vor allem Performance, Video, Tanz, Musik und Fotografie. Daraus entstehen Mischformen, die sie immer wieder zu erweitern sucht. Der Ausgangspunkt ihrer Arbeit ist meist der menschliche Körper – oft in Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Materialien.

Ulrich Okujeni (geb. 1985) studierte von 2008 bis 2014 bei Prof. Silvia Bächli, deren Meisterschüler er 2015 war. Seine Bilder und Zeichnungen entstehen in einer schnellen, gestischen Malweise mit Ölfarbe und Tusche. Die Motive oszillieren zwischen figurativen und abstrakten Elementen, sie nehmen Anregungen sowohl vom Comic als auch von der informellen Kunst auf. Für ihre Ausstellungen im zweiten Obergeschoss der Städtischen Galerie Karlsruhe haben Johanna Wagner und Ulrich Okujeni jeweils ganz neue Arbeiten vorbereitet.

Das Karlsruher Kulturstipendium wird alle zwei Jahre im Wechsel an Absolvent*innen der drei künstlerischen Hochschulen in Karlsruhe – Hochschule für Musik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste und Staatliche Hochschule für Gestaltung – verliehen. Die Stipendiat*innen werden auf Vorschlag der jeweiligen Institution ausgewählt.



Ulrich Okujeni, Surf or fail, 2022



Johanna Wagner, Money, 2021

25. Karlsruher Künstler*innenmesse 2022 23/07–25/09/2022

Die Karlsruher Künstler*innenmesse, deren 25. Ausgabe wegen Corona ein Jahr verschoben wurde, findet 2022 erstmals in der Städtischen Galerie Karlsruhe statt. Nach dem gewohnten Eröffnungswochenende der Messe vom 23. bis 24. Juli, bei dem die Künstler*innen anwesend sind, ist die Schau bis zum 25. September 2022 zu besichtigen. Am ersten und am letzten Wochenende ist der Eintritt in die Karlsruher Künstler*innenmesse jeweils frei.

Das Besondere der Karlsruher Künstler*innenmesse besteht darin, eine Plattform für die ausstellenden Kunstschaaffenden wie auch für das Publikum zu schaffen. Mit diesem Profil unterscheidet sich die Karlsruher Künstler*innenmesse wesentlich von Kunstmessen, auf denen Galerien Werke der von ihnen repräsentierten Künstler*innen vorstellen. Die Gelegenheit zum Kennenlernen und zum direkten Austausch wird auch von den Besucher*innen dieser Veranstaltung geschätzt und gerne genutzt. Eine Fachjury, die das gesamte Ausschreibungsgebiet Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Elsass repräsentiert, wählte aus mehr als 130 Bewerbungen 32 Positionen aus, die für unterschiedlichste Strömungen der Gegenwartskunst stehen. Die 25. Karlsruher Künstler*innenmesse 2022 bietet somit ein vielfältiges, spannungsreiches Spektrum aus Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Objektkunst, Fotografie, Video, Installation und der Verbindung verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen. Wer von den für die Ausstellung ausgewählten Künstler*innen den von der Stadt Karlsruhe ausgelobten Preis in Höhe von 4.000 Euro erhält, entscheidet die Fachjury nach Sichtung der gezeigten Werke kurz vor der Vernissage. Die Verleihung findet im Rahmen der Eröffnung am Freitag, 22. Juli 2022 um 19 Uhr statt. Am Eröffnungs- und am Finissage-Wochenende ist der Eintritt in die Messe jeweils frei.

Verbunden mit der Messe ist ein Plakatwettbewerb: Mit dem Entwurf der Gewinnerin Lisa Mahlberg wird für die Karlsruher Künstler*innenmesse erworben. Der zweite Preis geht ebenfalls an Lisa Mahlberg, der dritte an Berenice Gass. Die Originale der drei Preisträgerinnenplakate sind auf der Messe zu sehen.



Gestaltung: Lisa Mahlberg

Teilnehmer*innen

Boglárka Balassa / Katarina Baumann / Benno Blome / Tim Bohlender / Maximilian Borchardt / Hannah Cooke / Sarah Degenhardt / Ann-Josephin Dietz / Julia Federspiel / Konstantin Friedrich / Lea Gocht / Pauline Gosselin / Danae Hoffmann / Istihar Kalach / Anja Klafki / Verena Klary / Hyunjeong Ko / Yongkuk Ko / Sasha Koura / Rina Kurihara / Stefanie Manhillen / Judith Milz / Ben Jack Nash / Ghaku Okazaki / Grit Reiss / Yvonne Roth / Peter Seesemann / Sumiko Shoji / Nozomi Tanabe / Iwan van't Spijker / Hailin Wang / Nils Weilligmann

Veranstaltungen, Führungen, Kinderworkshops

Kaherwerkstatt – KW Offene Workshops

Jeden Sonntag, – außer in den Sommerferien – steht ein neues, spannendes Thema der Ausstellungen im Mittelpunkt. Angeregt durch die betrachteten Werke geht es dann an das eigene Gestalten.
Für Kinder ab 6 Jahren, ohne Anmeldung.
→ Kosten: 2 €

Öffentliche Führungen

Führungen durch die Sonderausstellungen oder die Dauerausstellung freitags um 16 Uhr und sonntags um 15 Uhr.
→ Dauer: 60 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

Kunst nach Feierabend

Kurzführung durch die Sonderausstellung oder Sammlungspräsentation am Donnerstag um 17 Uhr.
→ Dauer: 30 min, Kosten: frei (zzgl. Eintritt)

Kunsthäppchen

Zweimal im Monat laden wir Sie mittwochs um 15 Uhr zu einem Kunstgespräch über ein ausgewähltes Werk aus unserer Sammlung oder aus der aktuellen Sonderausstellung ein. Den Nachmittag lassen wir im Café mint des ZKM bei Kaffee, Tee und einem Stück Kuchen ausklingen (optional).
→ Dauer: 45 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

Kuratorinnenführungen

Monatliche Führung mit Einblicken und Hintergründen zu den aktuellen Ausstellungen.
→ Dauer: 60 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

»Mit Kindern Ansehen«

Einmal im Monat laden wir freitags in Kooperation mit der vhs Karlsruhe zu einem interkulturellen Eltern-Kind-Workshop im Museum ein. Familien mit Kindern begegnen sich im Schauen, Sprechen und gemeinsamen Kreativsein. Für Nichtmuttersprachler*innen sind Deutschkenntnisse ab B1-Niveau empfohlen. Für Familien mit Kindern von 3 bis 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter ›0721 985 7533 oder ›smb@vhs-karlsruhe.de.
→ Teilnahme und Museumseintritt sind frei.